



LA CASA DELLE ARTI

TEATRO
SOCIALE
BERGAMO

ERBAMIL

COMUNE DI BERGAMO
Assessorato
Cultura e Spettacolo
Assessorato Ambiente, energia
ed opere del verde

TEATRO ECOLOGICO

TRE SPETTACOLI
ED UN CONVEGNO
PER PROMUOVERE LA CULTURA
DEL RISPETTO PER LA NATURA
E LA SALVAGUARDIA
DELL'AMBIENTE

Bergamo

TEATRO SOCIALE

15 - 27 aprile 2012

IL TEATRO SOCIALE
pensa in verde con ABenergie



15 aprile ore 16.30

16 aprile ore 10.30

ERBAMIL

FACCIAMO LA DIFFERENZA

20 aprile ore 21

ULDERICO PESCE

ASSO DI MONNEZZA

19 aprile ore 21

CONVEGNO

Lo stile di vita eco-compatibile

MARIO TOZZI

GIANFRANCO BOLOGNA

LUCIANO VALLE

27 aprile ore 21

LORENZA ZAMBON

IL GIARDINO SACRO



UBI Banca Popolare
di Bergamo



15 aprile ore 16.30

16 aprile ore 10.30

ERBAMIL

FACCIAMO
LA DIFFERENZA

Tre buffi personaggi, un po' clown e un po' cartoons, alle prese con la "magia" di far sparire 8 ingombranti sacchi di rifiuti (più uno). E non finisce qui. Può un vasetto di yoghurt trasformarsi in telefono? E una bottiglia diventare una ciabatta? Lo scoprirete assistendo allo spettacolo...

Lo stile ironico e leggero, che caratterizza da sempre il teatro di **Erbamil**, si esprime qui con la mimica degli attori che comunicano soltanto attraverso suoni, costruendo una sorta di *grammelot* che ricorda le voci dei cartoni animati. Il compito di illustrare gli argomenti, senza rinunciare al gioco comico, è affidato ad una voce fuori campo, che interagisce dal vivo con i personaggi e li guida verso un'auspicabile soluzione del problema, nonostante la loro clownesca incertezza.

con

Francesca Beni, Vittorio Di Mauro, Giuliano Gariboldi
regia di **Fabio Comana**

27 aprile ore 21

LORENZA ZAMBON

IL GIARDINO SACRO



«L'esperienza dell'incontro con la natura può portarci, (sì, proprio noi, adesso) ad un'esperienza del "sacro"?»

Un teatro in cui interpreti e pubblico si guardano negli occhi. **Il giardino sacro** non prevede una scenografia, ma piuttosto un'installazione vegetale vivente: un orto-giardino temporaneo realizzato con supporti ottenuti con materiali poveri e di riciclo (cassette di plastica da vendemmia o da raccolta di olive, bottiglie, ecc.); uno spazio amichevole e conviviale in cui attrici e pubblico possono condividere con semplicità e divertimento un'esperienza comune. Nato per spazi aperti e non tradizionalmente teatrali, lo spettacolo si prefigge di portare frammenti di natura vivente addirittura dentro ai teatri, accogliendo anche, ove sia possibile, il pubblico sul palco.

20 aprile ore 21

ULDERICO PESCE

ASSO DI
MONNEZZA



È la storia di Marietta, originaria di Pianura, centro della periferia di Napoli. Il balcone della sua casa si affaccia su una discarica di "monnezza" dove da 40 anni vengono "sversate" enormi quantità di rifiuti. Marietta si sposa con Nicola e va ad abitare a Giugliano, alle porte di Napoli, dove presto arriverà un'altra discarica: dove arriva Marietta arrivano le discariche. Dopo un viaggio fatto a casa della sorella Marisa, nel quartiere Colli Aniene di Roma, dove si fa la raccolta differenziata porta a porta e dove i rifiuti vengono riciclati, cambia vita. Torna a Giugliano e cerca, invano, di convincere le autorità a praticare gli stessi metodi scoperti nel quartiere di Roma. Nulla potendo, comincia a praticare la raccolta differenziata porta a porta in assoluta autonomia, anche grazie all'aiuto dei figli Antonio e Vincenzo. Ma nel frattempo il marito Nicola e l'altro figlio Cristian si dedicano a smaltire, in cambio di molti quattrini, rifiuti industriali provenienti dal Nord...

19 aprile ore 21

CONVEGNO

Lo stile di vita
eco-compatibile



MARIO TOZZI

Geologo e Conduttore di programmi televisivi

GIANFRANCO BOLOGNA

Responsabile area sostenibilità WWF Italia

LUCIANO VALLE

Direttore del Tavolo Tecnico Scientifico del
CEA di Bergamo

Ingresso spettacoli
euro 10,00/8,00

15-16 aprile euro 6,00/5,00

19 aprile gratuito

Biglietteria Teatro Donizetti

lun-ven ore 13-20

035 4160601/2/3

Biglietteria online www.vivaticket.it